



DOBITNICE IN DOBITNIKI SEKCIJSKIH PRIZNANJ 2026

LDMR sekcija - za področje usposabljanja oseb z lažjimi motnjami v duševnem razvoju

- Mirzeta Dorić, Center Janeza Levca Ljubljana
- Veronika Hovnik, Center Janeza Levca Ljubljana
- Tomaž Klepec, Center Janeza Levca Ljubljana
- Danijela Kolenc, Center Janeza Levca Ljubljana
- Marjan Kovačič, Center Gustava Šiliha Maribor
- Valerija Kranjec, Osnovna šola IV Murska Sobota
- Darja Matko, Center Gustava Šiliha Maribor
- Ana Medved, Osnovna šola Franceta Bevka Tolmin - Podružnična šola za izobraževanje in usposabljanje otrok s posebnimi potrebami
- Tanja Mihelič, Center Janeza Levca Ljubljana,
- Staša Šipek, Center Gustava Šiliha Maribor
- Brigita Škulj, Osnovna šola s prilagojenim programom Brinje Grosuplje

ZTTMDR sekcija - za področje usposabljanja oseb z zmernimi, s težjimi in težkimi motnjami v duševnem razvoju

- Patricija Gmajner, ZUDV Dornava
- Cvetka Kovačič, Osnovna šola dr. Slavka Gruma Zagorje ob Savi
- Mateja Kuhar, Center Gustava Šiliha Maribor
- Alenka Kunčič, Center za vzgojo, izobraževanje in usposabljanje Velenje
- Andreja Munih, Center Janeza Levca Ljubljana

MSRP sekcija - za področje mobilne specialne in rehabilitacijske službe

- Erika Kos OŠ dr. Ljudevita Pivka
- Nina Vernik, CIRIUS Vipava
- skupina: Jasmina Ducman, Sabina Kukovec, Sandra Kukovec, Alenka Mlakar, Simona Pajnkhiher, Tjaša Prelog, Tina Repič, Aleksandra Serec Šijanec, Katja Tement, Barbara Vindiš Bratušek, Tamara Zaner, Nataša Zavec Erman, Marija Zelenko, Center Šiliha Maribor

Sekcija Inkluzivnih pedagogov

- Nina Kožman, Center Janeza Levca Ljubljana
- Rok Prusnik, Center Janeza Levca Ljubljana
- Tatjana Skerlep, Center Janeza Levca Ljubljana

FIBO sekcija - za področje usposabljanja gibalno oviranih oseb

- Miran Antonin, CIRIUS Kamnik
- Ivan Jakob Cervo, CIRIUS Vipava
- Petra Zore, CIRIUS Kamnik

OBRAZLOŽITVE

LDMR sekcija - za področje usposabljanja oseb z lažjimi motnjami v duševnem razvoju

Mirzeta Dorić je psihologinja in vzgojiteljica v OE Dom Centra Janeza Levca Ljubljana, kjer dela z otroki in mladostniki z motnjami v duševnem razvoju. Posebno skrb posveča čustvenim in vedenjskim težavam ter medosebnim odnosom v skupinah. Zanima jo doživljajska pedagogika in izkustveno učenje. Uspešno je vodila dva projekta DiscoverEU za vključevanje mladostnikov s posebnimi potrebami v mednarodno mobilnost ter sodelovala z A.S.D. Kamaleonte pri mednarodnih taborih za mladostnike v Italiji.

Veronika Hovnik, zaposlena na Center Janeza Levca Ljubljana, že peto leto razvija in izvaja program Kulturni užitki po Ljubljani, s katerim otrokom s posebnimi potrebami omogoča dostopno in doživeto vključevanje v kulturno okolje mesta. V partnerstvu s Cukrarno, Slovenskim narodnim gledališčem Drama Ljubljana ter drugimi kulturnimi ustanovami soustvarja prilagojene kulturne izkušnje, s katerimi otrokom s posebnimi potrebami omogoča doživljanje kulture, vzpostavljanje stika z okoljem in razvoj kulturne občutljivosti.

Tomaž Klepec, prof. defektologije in specializant transakcijske analize, združuje strokovno znanje pri delu z mladostniki, starši in sodelavci v CJL. Vodi supervizijo, šolo za starše, individualna svetovanja in mediatorstvo ter pripravlja izobraževanja za vzgojitelje. Osredotoča se na izboljšanje komunikacije, medosebnih odnosov in socialne vključenosti mladostnikov z celostnim pristopom, ki povezuje specialno pedagogiko in transakcijsko analizo.

Danijela Kolenc že več kot 30 let dela kot vzgojiteljica v Domu CJL z mladostniki z lažjo motnjo v duševnem razvoju. Odlikujejo jo bogate izkušnje, strokovnost in izjemen posluš za čustvene in vedenjske stiske mladih. Kot prva je v Domu CJL uvedla formativno spremljanje v vzgojno delo ter prispevala k razvoju kakovostnejših pristopov. Svoje znanje deli s sodelavci in udeleženci izobraževanj. Že 15 let vodi inkluzivni projekt Likovni vikend, ki spodbuja ustvarjalnost, samostojnost in krepi socialne veščine mladostnikov.

Marjan Kovačič je izreden pedagog, glasbenik in Človek, ki še zdaleč ne opravlja samo svojega dela v šoli, ampak ga predvsem živi. Največ svojega znanja in energije je v vseh teh letih namenil področju glasbene umetnosti v NISU in PPVI. Je avtor glasbe treh zelo uspešnih muzikalov, s katerimi so učenci nastopali po vsej Sloveniji. Z izrednim glasbeno ustvarjalnim posluhom, so njegove avtorske melodije omogočile otrokom s posebnimi potrebami, da so do maksimuma izkoristili svoje potenciale, ki so v sodobni družbi pogosto neprepoznani.

Valerija Kranjec je prof. slovenščine, mag. prof. inkluzivne pedagogike, mentorica. Vrsto let je mentorica učencem na različnih tekmovanjih, natečajih in razpisih. Pod njenim vodstvom so učenci usvojili Zlato priznanje ZPMS Ko bom velik, srebrno Cankarjevo priznanje na regijskem nivoju, 3x bronasto Cankarjevo priznanje na šolskem tekmovanju, 2x bronasto tekmovanje iz matematike, nagrado na državnem natečaju Anica in natečaju Eko branje za ekoživiljenje. Bila je članica 2-letnega inovativnega projekta ZRSŠ - Razvijanje odgovornosti pri učencih s posebnimi potrebami. Šolsko glasilo Mavrica je v preteklem letu prejelo priznanje Društva SRP za najkvalitetnejše otroško oziroma mladinsko glasilo zavodov za usposabljanje RS, kjer je bila

sourednica in lektorica. Poleg strokovnega znanja jo odlikuje tudi odličen občutek za medosebne odnose – zna poslušati, razumeti in povezovati ljudi. Brez nje si tim težko predstavljamo, saj njena prisotnost prinaša stabilnost, motivacijo in občutek pripadnosti.

Darja Matko živi in dela že 40 let za otroke, ki so med tednom v Domu Antona Skale in pogosto prihajajo z zelo "težkimi nahrbtniki" iz domačega okolja, katerih težo pa Darja s posebnim čutom in toplim odnosom uspešno zmanjšuje in skrbi za varno okolje. Zaradi njenega toplega odnosa se mladostniki radi vračajo v Dom tudi, ko so že odrasli. Darja Matko ima poseben čut za celostno obravnavo učencev.

Ana Medved, magistrica profesorica specialne in rehabilitacijske pedagogike posebne razvojne in učne težave, je dejavna na številnih področjih v PP-VIZ in PP-NIS. Svoje znanje, strokovnost in osebna interesna področja vpleta v delo z učenci tako, da razvijajo močna področja. Z udejstvovanjem v projektih za varovanje okolja pripomore k navajanje učencev k okoljevarstvenemu ravnanju. Strokovno in kreativno pomaga učencem pri doseganju ciljev in vključevanju med vrstnike na mnogih področjih in pri številnih dejavnostih. Zaradi širokega spektra delovanja in subtilnega pristopa si priznanje stroke gotovo zasluži.

Tanja Mihelič na Centru Janeza Levca deluje več kot dvajset let; sprva kot vzgojiteljica v domu za učence s PP, od leta 2009 pa na šoli Levstikov trg. Vodila je strokovni aktiv SNAP, mentorirala študente SRP, pedagogike-andragogike in inkluzivne pedagogike. Bila je mentorica učencem na tekmovanju Računanje je igra in v razredu izvajala merjenje tekočnosti branja po načelih formativnega spremljanja. Današnje priznanje je zahvala za njeno predano delo ter potrditev, da sta strokovnost in srčnost pri delu z otroki s posebnimi potrebami prepoznani in cenjeni.

Staša Šipek je avtorica in režiserka številnim odličnim gledališkim igram, ki jih strokovni delavci pripravijo za učence ob različnih priložnostih. Odlikuje jo energija, zagnanost, čut za primerno vsebino za določeno starostno skupino otrok ter seveda izredne igralske sposobnosti, ki navdušujejo otroke. Je režiserka in avtorica besedila nadvse uspešnega muzikala Zvok v glavi, ki je v decembru 2024 doživel premiero v Hramu kulture v Selnici ob Dravi in s katerim so se naši učenci in učitelji zelo uspešno predstavljali širši javnosti. Je zelo predana delu z učenci in hkrati vir odličnih idej.

Brigita Škulj je zelo uspešna defektologinja z bogatimi izkušnjami, ki jih je pridobila z delom v CUDV Draga, zdaj pa nas razveseljuje na OŠ Brinje Grosuplje, kot DSP učiteljica, učiteljica v NIS, učiteljica učne pomoči ter pomoči za tujce. Njeno strokovnost in predanost potrjujejo zadovoljstvo otrok, staršev in sodelavcev. S svojim glasbenim talentom ter izkušnjami režiserke in scenaristke gledališke skupine pomembno prispeva k vključevanju učencev iz programov NIS in PPVI v širše šolsko in družbeno okolje. Inkluzijo uresničuje v praksi z aktivnim vključevanjem učencev s posebnimi potrebami v šolske koncerte, slavnostne prireditve ter dogodke ob pomembnih obletnicah. Je dolgoletna promotorka šolskega projekta Skupaj nam je lažje, kjer spodbuja povezovanje učencev NIS z učitelji in učenci redne osnovne šole. S svojim strokovnim, ustvarjalnim in srčnim delom pomembno bogati šolski prostor ter daje inkluziji resnično vsebino in pomen.

ZTTMDR sekcija - za področje usposabljanja oseb z zmernimi, s težjimi in težkimi motnjami v duševnem razvoju

Patricija Gmajner je učiteljica posebnega programa v OVI Jarše Centra Janeza Levca Ljubljana. Deluje na raznovrstnih področjih kulturnega udejstvovanja otrok s PP. Vrsto let vodi glasbeni krožek, ustvarja in prireja pesmi, prilagojene učencem s PP. Soustvarja predstave, s katerimi nastopa na prireditvah, revijah in festivalih. Sodeluje tudi pri organizaciji glasbenih revij na državnem nivoju. Z OŠ Prule ustvarja inkluzivna gledališko glasbena dela, s katerimi nastopa v Lutkovnem gledališču Ljubljana. Nastope, namenjene širšemu občinstvu, pripravlja tudi v sodelovanju z društvom Sožitje.

Cvetka Kovačič pomembno prispeva k kvalitetnejši vzgoji in izobraževanju otrok s posebnimi potrebami ter z svojim delom, ki je vedno nekje v ozadju, skoraj nevidno, poskrbi, da so vse stvari vedno na svojem mestu, da je vedno dovolj časa za vse, pa četudi je že davno čas za odklop. S svojim strokovnim znanjem in empatijo do sočloveka pomaga številnim učiteljem in vzgojiteljem, ki so se znašli pri svojem delu z otroci s posebnimi potrebami v stiski, kako pomagati učencem. Njeno delo spoštuje celoten kolektiv ter ji izreka globoko priznanje.

Mateja Kuhar je predana in strokovno zavzeta delavka na področju vzgoje in izobraževanja otrok s posebnimi potrebami, kjer s svojim delom presega pričakovanja poklica. V središče svojega delovanja postavlja posameznega učenca, njegove zmožnosti in potrebe ter mu omogoča spodbudno in vključujoče učno okolje. Pri delu uvaja inovativne pristope, izkustveno učenje in prilagojene metode, ki spodbujajo optimalen razvoj ter aktivno sodelovanje učencev. Odlikuje jo razvoj lastnih didaktičnih pripomočkov za učence z različnimi in tudi najzahtevnejšimi potrebami, s čimer pomembno prispeva h kakovosti poučevanja. Sodeluje s starši, strokovnimi službami in zunanjimi institucijami. Aktivno sodeluje pri organizaciji projektov, dejavnosti in skupnih dogodkov ter s tem krepi povezanost skupnosti. Svoje znanje in dobre prakse deli s sodelavci in strokovno javnostjo ter s tem prispeva k razvoju področja. Pri delu ostaja ustvarjalna, reflektivna in usmerjena v napredek, vedno v dobrobit učencev. S toplino, znanjem in vztrajnostjo pušča trajen pečat v življenju učencev ter pomembno soustvarja prostor sprejemanja, spoštovanja in enakih možnosti.

Alenka Kuničič je sinonim za visoko stopnjo strokovne usposobljenosti, občutljivosti, in potrpežljivosti. Svojo strokovno vlogo razume tudi kot skrb za kakovost življenja in ohranjanje človeškega dostojanstva. Z veliko mero občutljivosti, spoštovanja in strokovne presoje se odziva na otrokove minimalne odzive. Pri delu, strokovnih odločitvah se vedno poveže s timom, da je delo usklajeno in optimalno usmerjeno v napredek otroka. Alenka je specialna pedagoginja, ki s svojim zgledom, aktivnostmi in vključevanjem vseh deležnikov v procesu vzgoje in izobraževanja, pelje proces k rezultatom po meri človeka.

Andreja Munih je učiteljica v OVI Jarše Centra Janeza Levca v Ljubljani. Vrsto let zelo uspešno vodi gledališki krožek ter piše avtorska besedila, dramatizacije in pesmi, prilagojene učencem s posebnimi potrebami. Z učenci ustvarja izvirne gledališke predstave, s katerimi nastopajo na šolskih prireditvah, revijah in festivalih doma in v tujini. Vrsto let inkluzivno sodeluje pri skupnih gledaliških delih z OŠ Prule. Z učenci je ustvarila serijo osmih senzornih knjig Rudi Robot in prejela nagrade Darsa, Emona in Zlata kocka. Je pedagoginja mnogoterih talentov, predana stroki in učencem.

MSRP sekcija - za področje mobilne specialne in rehabilitacijske službe

Erika Kos je že vrsto let predana izvajalka DSP za učence s posebnimi potrebami. Odlikujejo jo visoka strokovnost, poglobljeno poznavanje področja ter premišljeno, načrtno delo, usmerjeno v podporo učencem. Z empatijo in individualnim pristopom ustvarja varno, spodbudno okolje, ki učence vodi tako do znanj in veščin kot skozi osebnostni razvoj, prežet z vrednotami medsebojnega sprejemanja, sočutja, sodelovanja in spoštovanja. Aktivno uvaja novosti, sodeluje s starši in strokovnjaki ter nesebično deli znanje. Njeno delo zaznamujejo srčnost, predanost in uspehi številnih učencev.

Nina Vernik s svojim delom na področju specialne pedagogike pušča pomembno sled pri učencih, ki skozi njeno delo dobijo pomembno in ustrezno pomoč v večinskih šolah ter tako vstopajo opolnomočeni na svojo nadaljnjo življenjsko pot. Njena mirnost in toplina so za marsikaterega učenca pomemben steber varnosti in zaupanja. Neopazno a pomembno deli svoje znanje naprej in pomaga mladim skozi mentorstvo do uspešnega dela.

Na OŠ dr. Ljudevita Pivka je v tem šolskem letu luč sveta ugledal strokovni priročnik Z.N.A.m. Priročnik je rezultat večletnega sodelovanja 13 sodelavk iz omenjene ustanove, v katerega so vložile ogromno časa, znanja ter izkušenj. Strokovnjaku ponuja na enem mestu zbrano vso potrebno gradivo za preverjanje otrokovega funkcioniranja in mu je v pomoč, da na podlagi ugotovitev oblikuje celostno oceno otrokovega funkcioniranja. Avtorice si želijo, da bi bil Z.N.A.m vodnik in navdih vsem, ki si prizadevajo, da bi vsak otrok imel priložnost pokazati svoj pravi potencial.

Sekcija inkluzivnih pedagogov

Nina Kožman Pri svojem delu se srečuje z otroki z različnimi motnjami, primanjkljaji in potrebami. Preizkusila se je na različnih delovnih mestih: bila je mobilna učiteljica za dodatno strokovno pomoč v vrtcih in osnovnih šolah, učiteljica podaljšanega bivanja in predmetnega pouka v CIRIUS Vipava. S svojim strokovnim znanjem išče različne metode, tehnike in pripomočke, da se učencu čim bolj približa in upošteva otrokove individualne posebnosti in sposobnosti. Se stalno strokovno izobražuje. V delo vključuje tudi svojega psa v okviru društva Tačke pomagačke. Veliko pozornosti namenja tudi delu s starši.

Rok Prusnik, zaposlen na Centru Janeza Levca, že vrsto let s svojo strokovnostjo razvija športne zmožnosti učencev s PP. Pod njegovim vodstvom so posamezniki in ekipe dosegali vrhunske rezultate na državnih in mednarodnih tekmovanjih (atletika, plavanje, nogomet, kros, Specialna olimpijada). Razvija in izvaja inkluzivni športno-razvojni program »SPECIALNI ZDRAVKO« ter program prilagojene športne dejavnosti »INKLUZIVNI ŠPORT«, uvaja meritve SLOfit pri pouku športa, vodi šole v naravi, organizira državna tekmovanja in svoje strokovno delo predstavlja tudi na mednarodnih konferencah.

Tatjana Skerlep, zaposlena na Center Janeza Levca Ljubljana, s svojim delom sistematično razvija področje zdrave prehrane, trajnostnega ravnanja z vodnimi viri in podpore staršem otrok s posebnimi potrebami. Kot mentorica projekta Specialni Zdravko vodi praktične delavnice zdrave prehrane za učence in starše, hkrati pa izvaja dejavnosti ozaveščanja o pomenu pitne vode in njenega varovanja. Z vodenjem podporne skupine za starše ustvarja prostor za strokovno podporo, izmenjavo izkušenj in krepitev sodelovanja med družino in šolo.

FIBO sekcija - za področje usposabljanja gibalno oviranih oseb

Miran Antonin, učitelj glasbene umetnosti, je izjemno ustvarjalen in predan svojemu poslanstvu. Z veliko vnemo gibalno oviranim učencem približuje glasbo ter jih spodbuja k lastnemu glasbenemu izražanju. Ustvarja avtorsko glasbo in uvaja sodobne učne pripomočke. V glasbene nastope in dramske igre domiselno vključuje učence in zaposlene. Izdeluje glasbene matrice, prilagojeno notno gradivo ter snema in montira videospote. Kot mentor in dirigent je izdal štiri zgoščenke. Vrsto let pripravlja glasbene točke na javnih in internih prireditvah ter skrbi za tonsko podporo na različnih dogodkih v zavodu. Odlikujejo ga strokovnost, empatija in optimizem, s katerimi krepí zaupanje ter dobre odnose med učenci in sodelavci.

Ivan Jakob Cervo pomembno doprinese k dodatnim priložnostim za učence; organizira tabore v sodelovanju z ustanovo v Ferrari pod okriljem obeh Lions Klubov. Sodeluje pri tekmovanjih Mladi tehnik, Turizmu pomaga lastna glava, S faktor. Kot učitelj TIT v OŠPP NIS in v oddelkih PP VIZ – AM se posveča učencem, ki potrebujejo izzive v ročnih spretnostih z lesom in tehničnih zaposlitvah tudi na šolskem vrtu. Izdelal je veliko unikatnih prilagojenih materialov in didaktičnih pripomočkov, ki so zelo uporabni za individualno delo z učenci. Sodeluje v timu za projekte E+, e Twinning in timu za promocijo.

Petra Zore je univerzitetna diplomirana socialna pedagoginja, zaposlena v Domu CIRIUS Kamnik kot vzgojiteljica gibalno oviranih otrok in mladostnikov. Četrto leto vodi vzgojno skupino v Učnem stanovanju. Učno stanovanje kot posebna oblika vzgojnega dela je nastalo na temeljih projekta SVLO, ki je omogočil inovativno vzgojno delovanje, usmerjeno v čim bolj samostojno in neodvisno poklicno in socialno življenje, najprej na dislocirani lokaciji nato pa v okviru Doma CIRIUS Kamnik. Petra Zore vseskozi sledi zastavljenim ciljem z uveljavljanem družinskega modela, z učenjem za življenje, upoštevanjem individualnih potreb in položaja posameznika, intenzivnostjo odnosov in komunikacije. Pri tem je srčna, vztrajna in predana. Veliko svojih prizadevanj pa je Petra Zore vložila tudi v mobilnost mladih z gibalno oviranostjo in bila pri tem zelo uspešna. Kot koordinatorka projekta »Čez planke« je najbolj zaslužna za to, da so tudi mladi z gibalno oviranostjo iz CIRIUS Kamnik lahko skupaj raziskovali Evropo in si ob tem pridobili dragocene izkušnje na poti k večji socialni vključenosti, samostojnosti in samozavesti. Projekt je dobil priznanje med najboljšimi v programu Erasmus+ Mladina za leto 2025. Z mobilnostjo preko programa Discover EU nadaljujejo tudi v letošnjem letu in Petra Zore je glavni motor in koordinator dogajanja.